

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

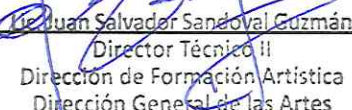
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-180-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez

F.

  
Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos GRABADO I, GRABADO II, GRABADO III, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado I, correspondiente al periodo de marzo del 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado II, correspondiente al periodo de marzo del 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado III, correspondiente al periodo de marzo del 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III ✓

1. Planificación del curso Grabado I.

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2023	Trabaja en tema sobre los tipos de papel que existen y se pueden utilizar para las impresiones en el grabado.	Aprende sobre los distintos tipos de papel que se utilizan en el grabado.	Tipos de papel	Realizará trabajos de investigación y entregará ejemplos sobre los Tipos de Papel.	<u>Lista de cotejo</u> Tipos de papel <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lapiceros Papeles diversos <u>Tecnológicos:</u> Classroom

**1. Cronograma del Curso Grabado I.**

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2023																							
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Fecha																									
Realizará trabajos de investigación y entregará ejemplos sobre los Tipos de Papel.		X		X				X										X							

**1. Cuadro de notas del curso Grabado I.**

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Tipos de papel		
		<b>20 pts.</b>		<b>20 pts.</b>
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	14		14
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	14		14
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	16		16
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	9		9
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	13		13
6	Chávez Cael, Emely Janeth	16		16
7	Cifuentes Lastor, Angyyl Cristina	10		10
8	Daccarett Tejeda, Isabella	14		14
9	Dimas de Paz, Karla Diane	12		12
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17		17
11	Franco Barrios, María Fernanda	12		12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	14		14
13	Jiménez Solís, Christopher Amadeus	11		11
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	16		16
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	11		11
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	15		15
17	López Ramírez, Dany Alexis	6		6
18	Machán Chanquín, Luis Angel	10		10
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	15		15



20	Paez Bolaños, Kristel Adira	13	13
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	16	16
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	19	19
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny	9	9
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	13	13
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	14	14

2. Planificación del curso Grabado II.

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Marzo 2023</b>	Usa los tipos de placas de acrílicos existentes para la realización de placas de grabado.	Aprende los tipos de placas de acrílicos existentes en el grabado.	Placas de acrílicos	Realizará placas para grabado con las distintas placas de acrílicos existentes para grabado.	<b>Lista de cotejo</b> Placas de acrílicos <b>20 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Alumnos Tallerista <b>Material:</b> Acrílico Plexiglass Punzón <b>Tecnológicos:</b> Classroom





**2. Cuadro de notas del curso Grabado II.**

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Placas de acrílicos	Total.
1	González Marroquín, María Laura	20 pts. 13	20 pts. 13
2	López Barrios, Julia Dayana	13	13

### 3. Planificación del curso Grabado III.

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p><b>Marzo</b> <b>2023</b></p>	<p>Hacer biselado en las distintas placas de diversos materiales para la protección del fieltro del tórculo.</p>	<p>Aprende a realizar biselado a las placas que lo requieran con los materiales indicados por el docente.</p>	<p>Biselado</p>	<p>Realizará biselado a distintas placas con diversas limas y números de lija.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u>  Biselado.  <b>20 pts.</b></p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista  <u>Material:</u> Placas de metal Placas de acrílico Lima Lijas  <u>Aplicaciones:</u> Zoom Meet.</p>

### 3. Cronograma del Curso Grabado III.

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2023																						
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará biselado a distintas placas con diversas limas y números de lija.			X		X			X		X			X		X				X				X	

### 3. Cuadro de notas del curso Grabado III.

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Biselado.		
		<b>20 pts.</b>	<b>20 pts.</b>	
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	16	16	16
2	Escobar, Katerin Mishelle	15	15	15
3	García Patzán, Dora Verónica	13	13	13
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	14	14	14
5	Orozco Peralta, Bryan Humberto	9	9	9
6	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	11	11	11